

# Орливеон

## №2

*Приветствую всех!*

*Благородно звучит поэтическая речь. Такие высоты открываются, такие глубины... Тянет на подвиг во имя, ради и не смотря на. Однако... Читатель, помни как «Отче наш» (если ты идеалист) и как таблицу умножения (если ты материалист; хотя на Страшном суде она тебе вряд ли поможет...): в одной хорошей книжке судить советовали по плодам дел. А стихи зачастую - только слова. Хотя есть грань, за которой они перестают быть словами. Правда, редко.*

*Я бы даже сказала так: Люди! Сейте пшеницу, а разумное, доброе, вечное само прорастет.*

*Крепко жму руку.*

*Елена Часовских*

\* \* \*

Между двумя солнцами  
шкура убитой ночи.

Моя добыча  
предназначена в дар.

Я сестра тех,  
чья жизнь -  
охота на хищников.

1

Моя жизнь не более чем

- забавная выдумка,
- нелепая фантазия,
- назидательная история,
- развивающая головоломка,
- насилие над жанром,
- усыпляющая колыбельная,
- лирическое отступление,
- критическое исследование,
- черновой набросок шедевра.

(нужное подчеркнуть)

2

Моя жизнь - не более чем  
сказка, рассказанная ребенком

- самому себе перед сном.

Елена Владимирова

На высоте орлиного полета...

(credo)

Музыка высоких сфер редко бывает громкой. Она проливается на землю чуть слышно, и в этом ливне слышится пение золотых заоблачных лир той земли, что овеяна дыханием Самого Творца. На высоте орлиного полета град небесный - Орливеон. Блистающая обитель тех, кто знает о временах, когда каждый мудрец был поэтом, а поэт - мудрецом. И не было прозы и стихов, а была речь, было Слово, пульсирующее и вечное, создавшее эту чудесную иллюзию, что мы на земле называем реальностью.

Там, на высоте орлиного полета, эту реальность творят. По крайней мере, для себя. Известно ли вам, что стихи рождаются сразу? Ими мы творим свою судьбу, а не наоборот. Говорят, каждый поэт наделен даром предвидения. Но где та грань, что разделяет пророчество и воспоминание? Ощущение дежа-вю возникает именно от того, что в разные моменты каждый из нас постигает что-то новое, важное, самое главное, а остальные, припавшие к тому же светлему источнику, тоже оказываются пронзенными ярким лучом прозрения. Так что мысль, пришедшая нам в голову, может оказаться лишь откликом чьего-то озарения. Но кто станет оспаривать авторские права на мысль? И так ли уж это важно?

Каждое новое стихотворение - это еще один шаг в выбранном нами направлении. Каждая новая строка - это отголосок ритма, заданного свыше и уловленного чутким ухом творца, это попытка последнего присоединиться к великой песне мироздания, которая никогда не переставала звучать.

Поэзия - это соревнование и сотрудничество духа и интеллекта. Вечные странники, мы все-все! - и многомудрые волхвы, и простодушные пастухи - стоим у колыбели Слова, и повторяем Его, и верим Ему.

Стихи не требуют правки. Все самое совершенное рождается целым и завершенным. Это ясно, как день, ярко и осязаемо, как само солнце Орливеона: стихи - это молитвы, стихи - это пророчества. Не нужно работать над стихами. Работайте над собой. Стремление любого творца заключается в достижении состояния непрерывного вдохновения, негласного ликования и любви.

Орливеон, край обетованный, суров к тем, кто не знает этого. Прикосновение к Слову требует чистоты мысли. Здесь не прощают словесной эквилибристики, если ею пытаются заменить творчество. Творчество - это проявление инстинкта самосовершенствования, присущего каждому. И творить начинает тот, кто способен различить среди облаков град небесный Орливеон, средоточие света, свободную обитель, творящую нас и творимую нами.

P. S. Знаете ли вы, что лица людей становятся красивее, когда они смотрят вверх? Солнце - единственная точка опоры на высоте орлиного полета.

Елена Владимирова

\*\*\*

Песчинки знания слагаются в кристалл -  
Премудрые не ведают иного.  
Их истина прекрасна и проста -  
Постигнуть, что вначале было Слово.

Другие - простодушны и дики,  
Но в безграничной вере совершенны.  
И что там повторяют знатоки  
О том, что духом нищие блаженны?

А прочие - да что нам до других,  
Срывающихся, гибнущих без меры,  
Ослепших в начинаниях своих  
От полужнания до полуверы!

Но только нам замаливать грехи  
Прошедших - недошедших - мимо цели.  
И мы стоим - волхвы и пастухи -  
У той же колыбели.

\*\*\*

Мостим дороги  
к сердцам друг друга  
камнями,  
за пазухой бывшими,  
вынимая по одному.

А кто-то  
эти дороги рушит  
и строит себе тюрьму.  
А нам все равно -  
мы можем по воздуху,  
и по воде - тоже.  
И даже к ним,  
в тюрьмах которые,  
очень легко  
можем.

\*\*\*

Мертвые слова -  
дорожные указатели

на местности,  
где пути Господни  
неисповедимы.

### Учителям

А мы - а вы - земное повторенье  
Всеведущих богов.  
От века нет позорней пораженья  
Своих учеников.

Искатели утерянного знания,  
Мы повторяем их.  
Что знаем о сомненьях и терзаньях  
Наставников своих?

Указываем путь, порою сами  
Не ведая, куда.  
У вас - у нас - на всех один экзамен:  
День Страшного Суда.

Елена Часовских

### Учителя (Ответ)

Мы пережили расы, веры, страны,  
Чтоб научиться нянчить малышей.  
Ослепшие, мы видим сквозь туманы,  
Безногие, мы движемся быстрее.

Мы помним боль расшибленных коленок,  
Страх темноты и таинство витрин,  
Синотры, куклы, казаки, пристенок...  
Явление солнца в мареве долин...

Учителя, поведавшего Слово...  
Он был иском, и найден, и воззвал  
Во все века сражаться за любого,  
Кто хоть однажды истины искал.

Капризничайте, бейте кулачками,  
Сильнее бейте, крепче, черт возьми!  
Мы вас научим быть учителями,  
Чтоб нянчиться с упрямыми детьми.

\* \* \*

I Жертва принесена,  
Ветер, паруса взвей смелей.  
Приняла волна  
Легкие тела наших кораблей.  
Приняла рука  
Деревянный стан крепкого весла.  
Впереди туман.  
Там наверняка новая земля.

Припев: Женщины смотрят на запад  
За исчезающими парусами.  
Ярко смеется в глаза им  
Солнце, летящее над кораблями.

II Там, на чужой земле,  
Золотой песок, словно пыль.  
День длится сотню лет.  
Ты все забыл.  
Там для тебя в ночи  
Дочери богинь пляшут в жемчугах.  
Ржавые мечи,  
Брошенные в грязь, плачут о боях.

III Сбрось с головы венок,  
Воин, посмотри, где твой шлем?  
Захватил песок  
Наши корабли в вечный плен.  
Отведи волшбу,  
Чары расколи - будет бой.  
Брат, я тебя зову  
Из родной земли. Я с тобой.

IV Ты возвратишься в срок,  
Впереди тебя - бог побед.  
Вновь на волны лег  
Новый рассвет.  
Хочешь ли увидеть  
Старые дома, взрослых сыновей?  
Но продолжают звать  
Властно голоса северных морей.



- Встаньте, оруженосец!  
Мне не нужны пажи.  
Вы не готовы броситься  
В бой за чужую жизнь?

Нет, за мою - не очень?  
Что же, а за свою?  
Встаньте, раскройте очи!  
Вы же давно в бою.

Вражьи мечи кромсают  
Вас изнутри, мой друг,  
С легкостью выбивают  
Щит из дрожащих рук.

Не говорю: достоин,  
Нет ли, чужой ли - наш.  
Здесь теперь каждый - воин,  
Оруженосец, страж.

И под полами серых  
Страннических плащей  
Дам или кавалеров -  
Контур их мечей.

Оруженосец, руку!  
Вы победите страх.  
Можно ль стерпеть разлуку  
С Богом на небесах?

Истинная дорога  
Всех приведет на бой.  
Вам не найти предлога,  
Чтоб не пойти со мной.

День бел.	Меч остр -
В бой, рать!	Взлет быстр.
Кто смел	Скор рост.
Мне лгать?	Столб искр -

Стрел свист.	Твой срок
Плач ив.	Мной стерт.
Кто чист,	Я - рок.
Тот жив.	Враг мертв.

Алексей Савенков

*Кто-то... (Наблюдатель.)*

Кто-то, закрыв глаза, выключит солнечный свет.  
Кто-то, почувствовав боль, оставит земле свой кровавый след.  
Кто-то решит, что весна покинула мир на тысячу лет.  
Кто-то шагнёт из окна, устав от сомнений, потерь и бед.  
Кто-то забудет сказать главные в жизни слова.  
Кто-то будет бежать, но сделает шаг или два.  
Кто-то станет решать, что важнее любовь или борьба.  
Кто-то... А я буду молча смотреть на сумерки разума.  
Я - Наблюдатель.

**Блюз компьютерного героя.**

Был я счастлив с моей любимой,  
Но судьба повернулась спиной.  
Это значит в компьютерных файлах,  
Снова программный сбой.  
Я хотел себе дом построить,  
Обзавестись семьёй.  
Но болезнь отняла все силы,  
Это вновь компьютерный сбой.

Эй, кто там играет моею судьбой?  
Снова в программе ошибка,  
Это вновь компьютерный сбой.  
Эй, кто там играет моею судьбой?  
Это совсем не ошибка,  
Это - хакер по прозвищу "BOY".

Я хотел прогуляться по улице,  
Но день стал внезапно тьмой.  
Что же это, снова ошибка?  
Это вновь компьютерный сбой?  
Я хотел улететь на Гавайи,  
Отдохнуть от проблем год-другой.  
Но, увы, самолёт не подали.  
Это вновь компьютерный сбой?

Эй, кто там играет моею судьбой?  
Это - компьютерный гений,  
Хакер по прозвищу "BOY".  
Эй, кто там играет моею судьбой?  
Это - компьютерный гений,  
Хакер по прозвищу "BOY".

И давно я уже заметил,  
Всё имеет чёткий контроль.  
Этот парень давит на кнопки,  
Управляя моею судьбой.  
Да ты сам приглядишься - и увидишь,  
Всё вокруг, и луна, и цветы.  
Это только картинка в программе,  
Для большой непонятной игры.

Я знаю, кто играет со мной,  
Это компьютерный гений,  
Хакер по прозвищу "BOY".  
Я понял, всё решено со мной.  
Я выполняю команды,  
Я - просто герой.

### Дарья Сухова

Я к вам вернусь.  
Мелькну в окне.  
Вы вспомните меня.  
И мишура  
Бесцельных дней  
Осыплется, звеня.

Я к вам приду  
Сквозь сотни миль,  
Сквозь сотни долгих лет.  
Дрожит  
Серебряная пыль,  
Скрывая силуэт.

Я к вам приду  
Из полусна  
Беспомощно-земной.  
Я к вам вернусь.  
Я вам верна.  
Так решено не мной.