



## поэтические строки

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ  
НОЧЬ

Замешивать хлебы —  
нетрудное дело.  
Мария стучала по сити и пела.  
В горах, на востоке затерянных  
где-то,  
Промчалось уже вифлеемское лето,  
Египетской осени время прошло —  
И стало по-зимнему снова светло.

Ложилась мука из-под сита на стол.  
Мальчонка по белому пальцем провёл,  
Лукаво взглянул исподлобья на мать  
И новые линии стал рисовать:  
Цветы, и круги, и барашков стада,  
И море, и радугу, и города.

Вздвигались над углями волны огня,  
И запах лепёшек струился, дразня.  
А в сумрачном небе далёкой страны  
В рассеянном свете продрогшей  
луны  
Над лесом, над степью неслись  
облака,  
И сыпался снег, и белел, как мука.  
ЕЛЕНА ЧАСОВСКИХ

## МУЗЫКА СНЕГА

Запылило, завьюжило вмиг —  
станцевать бы все белые танцы.  
За окном снег неистов и дик,  
не покинуть его, не расстаться.  
То качает на мягких руках,  
то изводит и прячется в норах.  
В его белых сухих рукавах —  
прах бывшего, грядущего пороха.  
Это вольнонаёмный оркестр —  
он играет в свободные ружья  
и с открытых охотится мест.  
Всякий встречный ему в спину нужен.  
Белый дым — круговерть, кутерьма,  
революция белого мира,  
но мгновенье — и вымерла тьма,  
будто с неба засыпала мирра.  
Не осталось огня и следа,  
словно не было белого лиха.  
Льётся снег, и легка высота,  
мелкой россыпью — медленно тихой.  
Пережди этот дикий набег,  
по природе зима — долговязя.  
Слушай вечную музыку — снег —  
скрип металла и таянье джаза.

ЕЛЕНА ЛУКАНКИНА

\*\*\*

Мягкие кусочки облаков  
Наметают белые холмы.  
Серебром небесных берегов,  
Как святой водою, день умыт.

Выйду в поле, в белом утону,  
Утону, как крошка в молоке,  
И в картину светлую одну  
Соберу весь мир в одной руке.

АЛЕКСАНДР БАШКАТОВ

## ТВОРЧЕСТВО

## Рождественское чудо

(ФРАГМЕНТ ИЗ ПОВЕСТИ «КРУГЛЫЙ ГОД И РЫЖИЙ КОТ»)

Утро неожиданно выдалось морозным. В машине холод не ощущался, но, когда Зайцевы остановились заправиться и выпить горячего чая, увидели, что на траве лежит иней.

— Хотя бы минус! — папа выдохнул облачко пара. — А то всё плюс, плюс, будто и не зима вовсе.

— Эх, снежку бы, — мечтательно сказала Валя. — Как в нашем Тамбове...

— Правда, непривычно без него, — вздохнула мама. И, как всегда, нашла хорошую сторону. — Зато не мёрзнем!

В этот январский день Зайцевы ехали в Краснодар. Светлана решила, что им надо обязательно побывать на праздничной рождественской литургии в войсковом соборе краевой столицы — Александро-Невском. По пути Валера рассказал, что построили его в XIX веке на средства Кубанского казачьего войска. В нём хранились войсковые реликвии и проводились торжественные церемонии тогда ещё екатеринодарских казаков.

— В советское время собор взорвали, — делился знаниями папа. — Годы были сложные, власть с религией боролась, много православных церквей тогда пострадало. А в начале двухтысячных храм восстановили на новом месте — в начале улицы Красной. Мы по ней прошлым летом гуляли, помните?

Как Зайцевы могли забыть прогулку, с которой началось их знакомство с Кубанью? Тогда семья и не представляла, что вскоре эта встреча обернётся таким крутым жизненным поворотом.

По-особенному прозрачный студёный воздух добавлял краснодарским улицам особую глубину, и казалось, что дома вокруг в порыве вдохновения нарисовал акварельными красками гениальный художник.

Большой светлый храм венчали купола, сверкающие золотом в солнечных



лучах, которые проглядывали сквозь прорехи в низких густых облаках.

В утренней тишине далеко разносилось пение хора. Красивые, чистые голоса сливались в один сильный и добрый, славящий рождение Христа.

— Словно ангелы поют, — восхитилась Валя.

Внутри собора было просторно. И хотя литургия объединила сотни прихожан, ощущения тесноты не возникало, будто все они пришли в родной дом, где уютно всегда, в любое время года и любую погоду. Сюда торопишься набраться сил, когда устал. Сюда приходишь в минуты печали и радости поделиться самым важным, сокровенным.

Сегодня в соборе царствовала радость, разливающаяся невидимыми тёплыми волнами до высоких потолочных сводов, расписанных образами святых и библейскими сюжетами...

Литургия завершилась, святой отец прочёл рождественскую проповедь,

и люди неторопливо потянулись к выходу. Папа распахнул массивную дверь и зажмурился от яркого света. А когда открыл глаза, ахнул:

— Не может быть!

— Может! — Валя пробежала вперёд Валеры. — Мама, Костя, смотрите!

Пока Зайцевы стояли службу, выпал первый в этом году снег. Да такой обильный, что укрыл Краснодар ослепительно-белым покровом.

— Под голубыми небесами

Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит... —

прочитывала мама классические строки и пропела:

— Такого снегопада, такого снегопада

Давно не помнят здешние места,

А снег не знал и падал, а снег не знал и падал,  
Земля была прекрасна, прекрасна и чиста...

Валя любовалась красотой вокруг, улыбалась ре-

бятишкам, прибежавшим на Пушкинскую площадь слепить снеговика или поиграть в снежки, и голубям, ошарашенно взвизгивающим с веток на редкое для южных широт природное явление. А потом подняла глаза, и у неё перехватило дыхание.

Часть неба ещё занимали тяжёлые облака, из недр которых неторопливо падали белые хлопья, сверкая драгоценными камнями в лучах январского солнца. Оно сияло в другой части небосклона — удивительной нежно-коралловой расцветки.

Свет веером разливался вокруг собора, над куполами которого застыло фигурное облако, словно сотканное из полупрозрачной невесомой ткани. И оно было похоже на ангела, раскинувшего крылья над храмом, площадью, городом и всем встречающим Рождество миром вокруг.

СЕРГЕЙ ЛЁВИН  
Фото: PIXAVAY.COM

