

Сергей **БИРЮКОВ**

Германия

Поэтический вечер и презентация книги С. Бирюкова "Продолжение разговора"

переводы на чувашский некоторых стихотворений: Атнер Хузангай

Среда, 22. Февраля 2017

15.00

Чебоксары, аудитория 210,
Чувашская республиканская
национальная библиотека
г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 15
Тел. для справок: (8352) 62-56-40
E-mail: naclibrary@cap.ru, publib@cbx.ru
Режим работы:
Вторник-суббота: с 9 до 20 часов
Воскресенье: с 10 до 18 часов

В своём поэтическом творчестве Сергей Бирюков выступает прямым продолжателем русских футуристов, обращаясь в первую очередь к таким способам поэтического высказывания, как заумь, стих, мотивированный аллитерацией, а также к визуальной и сонорной поэзии. Им опубликованы около двадцати книг стихов. Бирюков известен также мастерской декламацией своих произведений, а также футуристической поэзии начала XX века: «авторское чтение любых его текстов являет собой артистичное шоу»

Как исследователь Бирюков прежде всего обращается к поэзии русского футуризма, её корням в более ранней поэзии и продолжению её традиций в новейшей поэзии. Этой теме посвящены монография «Поэзия русского авангарда» (2001) и хрестоматия авангардных форм и приёмов «Року укор: Поэтические начала» (2003; первое издание в 1994 под названием «Зевгма: Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма»). Статья Бирюкова о Елене Гуро опубликована в литературном журнале Homo Legens. В 2014 г. также выпустил книгу «Амплитуда авангарда» (М.: Совпадение, серия «Ещё не классики»)

Бирюков организовал и провёл в Тамбове конференцию-фестиваль «Поэтика русского авангарда» (1993), учредил в качестве авторского культурного проекта Академию зауми, от лица которой с 1990 присуждает Международную отметину имени отца русского футуризма Давида Бурлюка.

Сергей Бирюков — главный редактор «Альманаха Академии Зауми», соредатор журнала литературного и художественного авангарда «Другое полушарие».

Мы благодарим администрацию национальной библиотеки за содействие



фото неизвестно В. Федулова

Сергей Бирюков (р. 1950) - поэт, филолог, лауреат Международного литературного конкурса в Берлине, Второй берлинской лирикспартакиады, Международной литературной премии им. А. Крученых. Основатель и президент Академии Зауми.

С 1991 по 1998 г.г. преподавал в Тамбовском госуниверситете им Г.Р. Державина, входил в Тамбовскую лингвистическую школу под руководством профессора В.Г. Руделева. В настоящее время преподает в университете им. Мартина Лютера в Германии. Автор ряда книг стихов, в том числе: «Муза зауми» (1991), «Знак бесконечности» (1995), «Звуковые соответствия» (1997), «Книгура» (2000), а также теоретических книг «Зевгма. Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма» (1994), «Теория и практика русского поэтического авангарда», «Уроки барокко и авангарда» (1998) и многих статей по проблемам авангарда в российских и зарубежных изданиях.

ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ
как зенгу
FREEPOETRY