



Елена Антошкина

* * *

*Проще прожить много лет – одной.
А потом позвонить и спросить: «Как все?».
Детской философией постучать в окно,
Сотни предрассудков позабыв совсем...*

*Проще много лет, зачеркнув, убрать
Из сердец друзей... И вернуться вновь
В поле, где чужих притаилась рать,
В город, где не слышно стихов давно.*

*Это мой порог. Это мой этаж.
Этим обоям на стене – шесть лет.
Здесь сидела кукла, но куклы нет.
То ли дом здесь мой, то ли угол наш.*

Елена Антошкина родилась в Тамбове. Студентка Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина (специальность — «Международные отношения»). Посещает занятия литературно-творческого объединения «Тропинка» под руководством В. Т. Дорожкиной.

Только что вышел в свет первый сборник юной поэтессы «Тонкая бедая линия».

ТОМ СОЙЕР

*Мальчик, это не хижина, это чей-то дом.
 Эта дыра в земле – следы сорвавшихся вниз.
 И поздно идти на север, ловя поминутно ртом
 Капли дождя, струящегося с ресниц...
 Кем ты будешь, когда вырастешь, Том?*

*Мальчик, неправда, что смерть – когда в небе звон.
 Это ветер гудит, глуша голоса людей.
 И если стыннет луна, к причалу приходит он,
 Называемый изначально – день.
 Кем ты будешь, когда вырастешь, Том?*

*Мальчик, не стоит думать, что в унисон
 Бьются сердца всех тех, кто увидел свет.
 Нас просто тянет в тот опустевший дом,
 Которому имя есть, но которого больше нет.
 Кем ты будешь, когда вырастешь, Том?*

* * *

*Одиночество будней, выходных одночасье...
 Что встречается чаще – перекрёстки, кресты ли?
 Провожая в дорогу своё безучастье,
 Замечаю, как звёзды в тревоге застыли...*

*Если ты не найдёшь меня в северном ветре,
 Если я не дождусь тебя дома на крыше, –
 Как же нам в переплётёте трепещущих веток
 Можно будет дыхание жизни услышать?*

* * *

*В глазах любого поэта –
Цвет ночи и звуки дня...
Опять желтоглазое лето
Куда-то зовёт меня.*

*Дорога опять петляет,
И ластится вновь ковыль,
Одежду мою пятнает
Почти вековая пыль.*

*Иду по полям и далям
Туда, где за речкой – луг,
Где птицы находят стаю
И крошки берут из рук.*

*Здесь клуб, магазин и почта.
И вот беседка стоит,
Где невесомою ночью
Встречались друзья мои.*

*Иду по примятым травам.
С оврага уж виден дом,
Не самый, наверное, старый,
Но сколько прожито в нём!*

*Я буду сегодня дома,
Всего полчаса идти.
И вот я уже знакомых
Увидела на пути...*

*В душе любого поэта
Такие же есть места.
Опять желтоглазое лето
Сюда ведёт поезда.*

*Здесь сходятся все дороги,
И каждый здесь видит Свет.
Я после признA?юсь Богу,
Что лучшее нам рая нет.*

* * *

*Мы становимся великими
 С каждым днём и с каждой строчкою,
 Мы рисуем наше прошлое
 Сердоликовым дождём.
 Мы рисуем эти линии,
 Капли, кружеово и прочее
 И раздумываем, можно ли
 Верить в то, что мы – живёмы...*

* * *

*Всё. Закрываю сердце
 Завтра... Сегодня ночью!
 И потому ни строчки
 Не закольцую в точки
 Больше уже никогда.*

*Всё. Этот шаг – последний,
 Меряющий путь до взлёта...
 Славной была охота
 За небывальным «да».*

*Как же нам будет страшно
 Знать, что настанет утро...
 (Я завиваю кудри –
 Утром они нужней)...*

*Всё. Закрываю сердце,
 Чтобы не слышать песен...
 Сделано. Ставлю крестик...
 Вам так идёт быть вместе
 С ней.*

МОНОЛОГ ОЖИДАНИЯ

*От случая к случаю,
Раз в год возвращаясь к прожитому,
Ты мучаешься, я мучаюсь.
Ты обречённый, я – осторожная.*

*Ты приходишь, ты – снег на голову,
Ты приезжаешь на синем поезде.
А я в темноту, в неизвестность падаю –
Туда, где несбыточные новости...*

*Я узнаю? тебя на улицах,
А ты меня не находишь в городе.
Не надо, милый мой, так хмуриться,
И, пожалуйста, не стой на холоде...*

*А вообще – мне без тебя тоскливо до жути,
Так одиноко, что время летит – вагонами....
А ветер уж листья осенние крутит.
Я – здесь, а ты – там.
Спокойный и собранный.*

* * *

*Первой строкой определяют душу,
Второй – вписывают её в вечность.
Остальные даже не надо слушать,
Потому что уже вздрагивают плечи –
Заострённые, опущенные – тихо ...
Ночь по ним угадывает час рассвета.
А я рисую по плечам выход –
Из лабиринта в наступающее лето.*