

# ДАВАЙТЕ ПИТЬ НА АВАНГАРНОМ ФОНЕ!



Художник  
А. ТОРМОСОВ



Художник  
А. МЕДВЕДЕВ

еть» и принимать официальные формы. Среди посетивших презентацию выставки было немало бывших парткоматов, изыскивающих в картинах ребят свою новую «Первую бороду» или «Целину», художников и профессоров, которые еще несколько лет назад под авангардом понимали только родную партию. Правда теперь они выглядят умиротворенными и даже «находят что-то новое» в творчестве молодых да ранних мастеров кисти Веселуха!

И все-таки, несмотря ни на что, выставка «Мера меда» - событие для губернского центра. На нее прибыли тамбовское телевидение и радио, удостоили своим вниманием журналисты почти всех местных изданий.

Тем более, что организаторы подготовили для особо приближенных гостей жуткий напиток, именем которого, собственно, и названа выставка. Жуткий не в смысле - «плохой». А совсем даже хороший. (Он, правда, немного отдавал спиртом, но пошел всем в кафе и позволил «догнаться» тем, кто не по уши заторчал от экспозиции.)

Жаль, что на «Мере меда» собрался не все те, кто устроил фурор в 1989 году. Рауф Туктар себе уже все доказал, Сергей Баранов ищет что-то новое, как, впрочем, Саша Арфеев, недавно выпустивший книгу своих стихов «Небесный рыбак». Вернее все они там были. Но в качестве зрителей.

Из «патриархов» выставлял-

лись на «Мере меда» только Александр Тормосов и Алексей Медведев. Из их слов стало ясно, что не все получилось, так, как хотелось. Причина прозаическая, не хватило денег. Но ведь это еще полбеды...

Не знаю почему, но мне, глядя на все это, вдруг захотелось отбить кусок другой штукатурки с глянцевого галерейных стен. И сделать так, чтобы в этих напыщенных стенах запахло терпким подальним ароматом. Я не задал. Просто искусство, которые мы еще совсем недавно называли андеграундом как непролазная пленка - тускнеет на сцену. Особенно когда его слишком много...

Г.Б.

Честно говоря, то, что происходило в картинной галерее на выставке «Мера меда» тусовкой назвать нельзя. Все было чинно, академично и даже несколько парадно. Художники ходили во фраках и при бабочках, дамы, облаченные в вечерние платья, с чувством собственного достоинства прогуливались по залу, изредка останавливаясь у картин. В общем, была полная идиллия, которую изредка нарушало хрилое пение рокеров в холле «картинки», да давящее «ни-уш» чтение собственных авангардных стихов Сергеем Бирюковым.

Складывалось впечатление, что новое и старое искусство авангарда, модернизма и т.д. не успев «опериться» начинает «ды-

## Уважаемые читатели, ДАМЫ И ГОСПОДА!!!

Спешим сообщить Вам, что вместе с очередным номером «ТГВ» наша фирма как всегда выпустила два сногшибательных приложения! О чем они? Извольте!

Первое - новый «Анекдотный капустник». На этот раз Вы найдете в нем повесть о новых приключениях супергероев ВИННИ-ПУХА и ПЯТАЧКА, а также их мультяшных друзей и зловерного урки Колобка. Кроме того, в сборнике куча уморительных анекдотов и много более другое.

Второе - замечательный сборник всех самых популярных и наиболее точных гороскопов. Этот сборник, второй по счету, продолжает нашу астрологическую серию, и Вам просто не обойтись без него, если Вы хотите знать, что с Вами будет и как избежать трудностей и неприятностей в наступившем году. Сборник называется так же, как и первый - «ГОРОСКОПЫ», но Вы легко отличите его по оригинальной обложке.

Спешите купить и прочитать.



У Карлсона спрашивают:  
- Что это у тебя за спяной?  
- Пропеллер.  
- А зачем он тебе?  
- Так я же Карлсон.  
- Хм... Если у каждого сверя пропеллер будет...

Мальвина лежит больная. Буратино спрашивает:  
- Мальвина, ты хочешь жареную рыбу?  
- Хочу.  
- Ну так встань и пожарь.  
- Так рыбу-то нет.  
- Ну тогда лежи и не базарь.

Алепа Попович порешил драться со Змеем Горынычем. Пришел в пещеру и кричит:  
- Чудяще поганое, выходи.  
- Молчание.  
- Змей правивый, иди наружу.  
- Снова молчание.  
- Ты, глухой что ля?  
- Да слышу я, слышу. Зачем только в задницу кричать?

**КОМПАНИЯ IDF (Москва)**

приглашает к сотрудничеству в области закупки и реализации продовольственного сырья, продуктов и ТПН.

Телефоны: (095) 271-10-77, (095) 272-69-50.  
Факс: (095) 925-28-96 (для абонента К-74).

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ПРОДАЮ** щенка эрдельтерьера (сука, 3 мес.). Телефоны 35-36-94 и 24-32-93

**КУПЛЮ** аквариумы любой емкости и в любом состоянии, а также принадлежности к ним. За справками обращаться по т. 33-63-65 с 14 до 23 часов.

**Внимание руководителей предприятий, организаций, а также предпринимателей и частных лиц!**

Тамбовское отделение перевозки почты по железной дороге предлагает услуги: транспортников груза реисовыми почтовыми вагонами в следующие пункты: Москва, С-Петербург, Саратов, Волгоград, Миучинск.

Оплата по договоренности. Наш адрес: Тамбов, Привокзальная площадь, т. 22-33-66.

**МЕНЯЮ** сруб новый 10 x 10 (комплект для строительства) на квартиру. Обращаться по т. 33-79-01.

**Внимание распространителей!**

Оптовые партии сборников «Анекдотный капустник», «Пикник», «Роман - анекдот» и т.п. Вы можете приобрести со складов в Тамбове, Москве, Липецке по цене от 7 до 12 рублей в зависимости от издания.

Звонить в г. Тамбов по т. 33-79-01 (код 075).

<p><b>ТАМБОВСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ</b></p> <p>№2 (45)</p> <p>Независимая газета.</p>	<p>Учредители: Поздняков О.А. Рогожкин В.В. Зверев А.В. Кашаев П.Ю.</p>	<p>Цена договорная. Подписано в печать 9 февраля 1993г. Тираж 20.000 Липецкая типография Мининформпечати.</p>	<p>Адрес редакции: Тамбов, проспект 50-летия ВЛКСМ, №14, к.к. 53, 54. Телефон: 33-79-01</p>	<p>Редактор <b>Олег ПОЗДНЯКОВ</b></p>	<p>Мнения авторов не всегда совпадают с мнением редакции. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Перепечатка допускается по согласованию с редакцией.</p>
---	---	---	---	---------------------------------------	--